

# Psaume 90 (Hébr. 91)

## Version monodique avec accords

Musique : Dominique Collardey © 2013 - Edition du 9/03/2025

NB - Les versions monodique et polyphonique présentent des différences au niveau des récitatifs

### ANTIENNE - Verset 2b

**Cantabile** (♩ = 120)

"Mon re - fu - ge, mon rem - part, mon Dieu, dont je suis sûr !"

### RECITATIF 1 - Versets 1 et 2a

S.

6. **Rall. molto**

### RECITATIF 2 - Verset 3

S.

6. **Rall. molto**

### RECITATIF 3 - Verset 4

S.

6. **Rall. molto**

### RECITATIF 4 - Verset 5

S.

6. **Rall. molto**

### RECITATIF 5 - Verset 6

S.

6. **Ré7 Solm7 Do/Mi**

### RECITATIF 6 - Verset 7

S.

2

S. *La<sup>7</sup> Ré<sup>m</sup> Do Ré<sup>m</sup> Sol<sup>m7</sup> Do<sup>7</sup> Ré<sup>m7</sup> Sol<sup>m7</sup> Do/Mi*

hors d'at-tein-te, tu res - tes hors d'at-tein-te. Et je dis au SEI-GNEUR :

RECITATIF 7 - Verset 8

S. *Lam Sim<sup>7</sup> Mi<sup>7</sup> Lam Mi<sup>7</sup> Fa Sim<sup>7</sup> Mi<sup>7</sup> Lam Sim<sup>7</sup>*

Il suf-fit que tu ou - vres, que tu ou - vres les yeux, tu ver-ras

S. *Mi<sup>7</sup> Lam Mi<sup>7</sup> Fa Sim<sup>7</sup> Mi<sup>7</sup> Ré<sup>m7</sup> Sol<sup>m7</sup> Do/Mi*

le sa - lai - re, le sa - lai - re du mé - chant. Et je dis au SEI-GNEUR :

RECITATIF 8 - Versets 9 et 10

S. *Fa Ré<sup>m</sup> La<sup>7</sup> Ré<sup>m</sup> Do Ré<sup>m</sup> Sol<sup>m7</sup> Do<sup>7</sup> Lam Sim<sup>7</sup>*

Oui, le SEIGNEUR est ton re-fuge ; tu as fait du Très- Haut ta forteresse. Le malheur ne pour-

S. *Mi<sup>7</sup> Lam Mi<sup>7</sup> Fa Sim<sup>7</sup> Mi<sup>7</sup> Ré<sup>m7</sup> Sol<sup>m7</sup> Do/Mi*

ra te toucher, ni le danger, appro-cher de ta de-meure. Et je dis au SEI-GNEUR :

RECITATIF 9 - Versets 11 et 12

S. *Fa Ré<sup>m</sup> La<sup>7</sup> Ré<sup>m</sup> Do Ré<sup>m</sup> Sol<sup>m7</sup> Do<sup>7</sup> Lam Sim<sup>7</sup>*

Il donne mis-sion à ses an - ges de te gar-der sur tous tes chemins. Ils te porte-ront

S. *Mi<sup>7</sup> Lam Mi<sup>7</sup> Fa Sim<sup>7</sup> Mi<sup>7</sup> Ré<sup>m7</sup> Sol<sup>m7</sup> Do/Mi*

sur leurs mains pour que ton pied ne heurte les pier-res ; Et je dis au SEI-GNEUR :

RECITATIF 10 - Verset 13

S. *Fa Ré<sup>m</sup> La<sup>7</sup> Ré<sup>m</sup> Do Ré<sup>m</sup> Sol<sup>m7</sup> Do<sup>7</sup> Fa Ré<sup>m</sup>*

Tu marcheras sur la vi - pè - re, la vi - pè - re et le scorpion, tu é - crase - ras le

S. *La<sup>7</sup> Ré<sup>m</sup> Do Ré<sup>m</sup> Sol<sup>m7</sup> Do<sup>7</sup> Sol<sup>m</sup> Lam<sup>7</sup> Do*

lion et le Dragon, le lion et le Dra-gon. Et me dit le SEI-GNEUR :

CHANT DU SEIGNEUR - Versets 14 à 16

**Calmé** (♩ = 120)  
Do<sup>7</sup> sus<sup>2</sup> 3

Fond d'orgue, cresc. au départ, decresc. à la fin

A 1 voix, ou 2 voix en répons, soliste(s) ou unisson(s)

voix 1

"Puisqu'il s'atta-che à moi, je le dé-li-vre ;

voix 2

je le dé-fends, car il connaît mon nom. Il m'appelle, moi je lui réponds, je lui

voix 1

réponds ; je suis a-vec lui dans son é - preu-ve. Je veux le li-bérer, le glori-fier,

voix 2

de longs jours, je veux le rassa - sier et je fe - rai qu'il voie mon sa - lut." *fine, perdendosi*